



GRM NOVO MESTO – CENTER BIOTEHNIKE IN TURIZMA
RAZVOJNO RAZISKOVALNI INŠTITUT
Sevno 13, 8000 Novo mesto, Slovenija
tel.: +386 7 39 34 731, faks.: +386 7 39 34 710
e-mail: joze.podgorsek@guest.arnes.si

STROKOVNI POSVET

ZAKAJ STA NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA DVA GLAVNA MOTIVA V TURIZMU?

29. maj 2013, Grm Novo mesto – center biotehnike in turizma

Vljudno vas vabimo na strokovni posvet **ZAKAJ STA NARAVNA IN KULTURNA DEDIŠČINA DVA GLAVNA MOTIVA V TURIZMU?**, ki bo **v sredo, 29. maja 2013** v predavalnici Višje strokovne šole Grma Novo mesto – centra biotehnike in turizma, Sevno 13, Novo mesto, s pričetkom **ob 10.00 uri**.

Kotizacije za udeležbo na strokovnem posvetu NI!

Turizem je najhitreje razvijajoča se gospodarska panoga 21. stoletja. V prihodnosti mu napovedujejo še pomembnejšo vlogo v svetovnem gospodarstvu. Že od svojih začetkov je bil turizem oziroma odhajanje iz enega kulturnega okolja v drugo, posledica človeške potrebe po spoznavanju in doživetju nečesa novega. Motivi so bili lahko različni. Eden najbolj pomembnih vzrokov ali motiovov za intenzivno razvijanje turizma je že od samega začetka dediščina – naravna in kulturna. Pri naravni in kulturni dediščini imamo opraviti z najrazličnejšimi oblikami razmerij med človekom ter njegovim kulturnim okoljem ter z vsemi njegovimi stvaritvami v njem.

Naravna in kulturna dediščina sta tako nepogrešljiva dela turizma, sta vzrok njegovega nastanka in glavni element njegove ponudbe. Torej je naravna in kulturna dediščina osnova za razvoj turizma v Sloveniji. Nareč temeljna funkcija naravne in kulturne dediščine je v njenem neposrednem vključevanju v sodobno življenje, predvsem v vzgojo, gospodarstvo in turizem, posredovanje znanja iz preteklih obdobij, krepitev narodove samobitnosti in identitete. Sodoben turist išče lokalne, tradicionalne vrednote in posebnosti na vseh področjih.

VLJUDNO VABLJENI!

Direktor: Tone Hrovat, l.r.

PROGRAM STROKOVNEGA POSVETA

10.00 – 10.20	Otvoritev strokovnega posveta <i>Tone Hrovat, Grm Novo mesto - center biotehnike in turizma, direktor</i>
10.20 – 10.50	Kdo je pek dediščinske pogače v turizmu? <i>prof. dr. Janez Bogataj</i>
10.50 – 11.10	Turizem in dediščina – od potencialov do produktov <i>dr. Marko Koščak, Studio MKA d.o.o. – Studio MK&A Ltd.</i>
11.10 – 11.30	Sladka Istra – festival, ki spodbuja tradicijo, kreativnost in inovativnost <i>Tamara Kozlovič, Turistična organizacija Koper</i>
11.30 – 11.45	Dediščina in sodobnost z roko v roki na Posestvu Pule <i>mag. Vesna Virant, Posestvo Pule</i>
11.45 – 12.05	Dediščinski turizem v Mirnski dolini quo vadis? Realnost, utopija ali konservatorjeve mokre sanje? Izkušnje konservatorja pri vključevanju nepremične kulturne dediščine v turistično ponudbo Mirnske doline <i>mag. Dušan Štepec, Zavod za varstvo kulturne dediščine Novo mesto</i>
12.05 – 12.25	Pet stebrov kakovosti za učinkovito delovanje dediščinskih skupnosti <i>Zvonko Belič, DVŽU Kranj in Lili Mahne, NEC Cerknica</i>
12.25 – 12.40	Škrabčeva domačija kot vitalen preplet tradicije in sodobnosti <i>Polona Lovšin, Riko Hiše d.o.o.</i>
12.40 – 13.00	Dežela kozolcev – priložnost in izziv <i>Alenka Lamovšek, Dežela kozolcev</i>
13.00 – 13.30	Odmor za kavo in prigrizek
13.30 – 13.50	Inovativnost in drugačnost v turizmu <i>Matjaž Pavlin, Kompas Novo mesto d.o.o.</i>
13.50 – 14.10	Pogled turističnih društev na vključenost dediščine v turistično ponudbo <i>Jože Barbo, Turistična zveza Dolenjske in Bele krajine</i>
14.10 – 14.30	Praktični primer turistične kmetije Grobelnik <i>mag. Slavka Grobelnik, Turistična kmetija Grobelnik</i>
14.30 – 14.50	Ko grad Štrlek oživi <i>Petra Grajžl, Občina Šmarješke Toplice</i>
14.50 – 15.10	Trajnostni razvoj dediščinskega turizma <i>Jerneja Planinšek - Žlof, Šolski center Šentjur, Višja strokovna šola</i>
15.10 – 15.30	Izkušnje iz turističnega vodenja <i>mag. Polona Frajzman, Šolski center Velenje, Višja strokovna šola</i>
15.30 – 15.50	Tematski naravoslovni dan – obora Ruperč vrh <i>Marko Pavec, Obora Ruperč vrh</i>
15.50 – 16.10	Gostilna Repovž <i>Jože Repovž, Gostilna Repovž, Šentjanž</i>
16.30 – 16.50	RAZPRAVA IN ZAKLJUČEK STROKOVNEGA POSVETA